

求人申込票

[2020年3月卒業] 既卒

2019年4月

※希望卒業年次の口にチェック願います。

企業情報

| | | | |
|-------|--|-------|----------------------------|
| ふりがな | かぶしきがいしゃ すたじおえびす | ふりがな | もちづき かつひこ |
| 会社名 | 株式会社スタジオエビス | 代表者 | 望月 克彦 |
| 本社所在地 | 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-9-2 電話 03-3444-5522 JR恵比寿駅西口徒歩1分 | 設立年月日 | 1981年12月1日 |
| | | 資本金 | 1000万円 |
| 関連会社 | 望月印刷株式会社 | 年商 | 4億5000万円 |
| 関連部門 | デジタルラボ / スタジオピエール | 従業員数 | 43名 内スタジオスタッフ(女性16名・男性15名) |
| 人事担当者 | 安澤 学 E-Mail recruit@ebis.co.jp | H P | http://www.ebis.co.jp |
| 事業内容 | レンタル撮影スタジオ・貸ビル業・レタッチサービス・パノラマVR動画制作・デジタル撮影サポート・ロケアシスタント | | |

採用情報

| | | | |
|-------|---|-----|-------------------|
| 募集職種 | スタジオスタッフ | 待遇 | 正社員 |
| 業務内容 | 写真撮影のアシスタント / デジタル撮影オペレーター (広告・ファッション・雑誌・音楽などの人物撮影が中心) ●スタジオ撮影サポート (ライティング作業/クリエイター (スタイリストや制作ほか)のお手伝い/軽作業/スタジオ管理/ほか) ●ロケでの撮影アシスタント (=フォトグラファーの手伝い) ●スタジオ機材や備品の整備・管理作業 | | |
| 勤務時間 | シフト制 ①9:00-17:00 ②11:00-19:00 ③その他 | | |
| 試用期間 | 3ヶ月間 | 通勤費 | 全額(法定内) |
| 給与 | 初任給 平均200,000円(185,000~215,000) ※基本給+各種手当+残業代 ※平均の残業時間40時間 1年後 平均240,000円 ※残業代により差があります。 ※社会保険や税金などの控除前の金額となります。 | | |
| 休日・休暇 | 月間6~8日、年末年始、夏期、有給休暇 | 賞与 | 年2回(7月、12月) |
| 勤務地 | (株)スタジオエビス (ロケ出張も有ります) | 昇給 | 各種社内テストにより随時昇給、ほか |
| 資格免許 | 自動車運転免許(AT可) | | |

会社説明会及び応募方法

| | | | |
|---------------|---|--------------|---|
| 会社説明会 (受付) | 7月5日(金)、6日(土)を予定 5月より / 詳細はHPをご覧ください。 | 会社見学 (受付) | 平日限定 (会社説明会に参加できない方に限る。) 5月より / メールでお申し込みください。 |
| 提出書類 | 履歴書、成績証明書、卒業見込み証明書、健康診断書(*尿検査必須)、健康状態申告書、自己紹介書、指定作文、 * * * 上半身の写真1点(Lサイズ) 書類の内容はHPでも確認できます。詳細は会社説明会にてご説明いたします。 上記*印 = 学校指定の書類3点は、夏休み前に就職課・キャリアセンターに申請し、早めにご用意ください。 エントリー方法 ①会社説明会への参加 ⇒ ②提出書類は7月16日(火)迄にご提出ください。 | | |
| 応募資格 | 2020年卒業見込みの方で、会社説明会(見学含む)の参加者に限ります。※既卒の方は中途採用へのエントリーとなります。 | | |
| 一次試験 | 提出書類の選考。 | | |
| 二次試験 | 面接(個人・グループ) 試験内容や日時などは直接本人へご案内します。 | | |
| 求人数 | 10~12名 | 留学生 | 可 (現在はアメリカ人が1名在籍しています) |

その他

| | |
|-------|--|
| 求める人材 | 将来、プロのフォトグラファーを目指す方(撮影の仕事を実践に検討している方)に限ります。 少し個性的な方。写真が大好きな方。 |
|-------|--|

写真の世界で活躍したい。プロのフォトグラファーに成りたい。でもプロの世界がよく判らない。
自分に合った撮影の仕事って何だろう。その答えを見つけられるのがレンタルスタジオです。
プロのクリエイターが撮影するスタジオは、皆さんが想像出来ない程の情報で満たされています。
その情報を集めて、夢や憧れだった自分の未来を「確実な目標」にすることがしっかりと出来る所なんです。
弊社の育成プログラムで、撮影に必要なデジタルカメラやMac・モニター・現像ソフト・照明機材をしっかりと扱えるまで教育します。スタジオでの作品撮りは楽しいですよ。一緒にプロを目指しましょう。