

PRICE LIST

2024.03.01より（総額表示）
料金は予告なく変更する場合がございます。



日本映像スタジオ協会正会員
日本広告写真家協会法人会員

ご利用にあたりましては、日本映像スタジオ協会規定の「スタジオ賃貸借契約款」をご確認の上ご予約願います。
<http://www.j-vs-a.com/>

スタジオエビスでは、細心の注意を払い撮影業務に努めております。しかしながら、不測の事故の発生により撮影に支障が生じた場合は、基本的にスタジオご使用料金でそれにかえさせていただきます。結果として生じた金額につきましても上記を超える範囲での責任は負いかねます。予めご了承いただきたくお願い申し上げます。

電話受付時間 平日9：00～19：00 土日祝 10：00～18：00（日祝は臨時休業あります）

スタジオ基本料金

■ スタジオ基本料金 (9:00~20:00 / 平日・日曜・祝)

H=1時間

studio	スチール	ムービー	メイキング	スタジオ管理者 (追加料金/1h)	坪
1 (6 Hより)	22,000 円/H	27,500 円/H	24,750円/H	33,000 円/8H (3,960円) 日祝38,500円 (5,500円)	66
2 (5 Hより)	13,200 円/H	16,500 円/H	14,850円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	23
3 (5 Hより)	13,200 円/H	16,500 円/H	14,850円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	23
4 (5 Hより)	13,200 円/H	16,500 円/H	14,850円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	23
5 (5 Hより)	13,200 円/H	16,500 円/H	14,850円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	23
6 (5 Hより)	8,800 円/H	11,000 円/H	9,900円/H	13,200 円/8H (1,320円) 日祝17,600円 (2,200円)	10
8 (5 Hより)	13,200 円/H	16,500 円/H	14,850円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	21
テラス (3 Hより)	11,000 円/H	13,200 円/H	12,100円/H	22,000 円/8H (2,640円) 日祝27,500円 (3,850円)	21

Other

特別控え室	11,000 円/5時間迄	22,000円/1日
サブメイクルーム	5,500円/5時間迄	11,000円/1日

+

諸経費	税別合計額の10% (施設使用料が含まれます ※空調・水道・ゴミ処理・設備管理等)	
-----	--------------------------------------------	--

★ 必ず発生する料金 = 「スタジオ基本料金」 + 「スタジオ管理者」 + 「諸経費10%」

■ その他料金

割増料金	早朝・夜間時間（5:00～9:00／20:00～24:00）スタジオ基本料金の20%増 深夜時間（00:00～5:00）はスタジオ基本料金の30%増
キャンセル料金	* <u>ご予約ご決定後のキャンセルは、100%料金がかかります。</u> 仮予約(第1キープ)のご返事は一週間前までにお願いいたします。 ご返事をいただけない場合は、仮予約(第1キープ)を外させて頂く場合がございます。 *それ以外のキャンセルは、以下の割合で料金がかかります。 *時間未定でキャンセルされた場合は、終日予約となりますので8時間分の料金がかかります。
	当日 2日前 3日前 4日前 5日前 6日前
	100% 80% 60% 50% 40% 30%
分割請求手数料	同一スタジオの費用を複数社に分割請求する場合、1件あたり 2,200円 の事務手数料がかかります。
白ホリ床面塗装	1 studio … 26,400円 2,3,4,5,8 studio … 13,200円

- 予約時間
 - ・ご予約時間の前後に他の予約が入る場合があります。時間延長は事前にご相談ください。
 - ・ご予約時間より早く終了されてもキープ時間分の料金はかかります。予めご了承ください。
- スタジオ管理者
 - ・金額は8時間までの **人件費** となります。時間延長の場合は追加料金がかかります。
- 特別料金
 - ・砂・紙吹雪・他、特殊なご使用には、片付け作業に料金がかかります。事前にお申し込みください。
 - ・*お申し込みがなければ、撮影当日の状況によりお断りする場合がございます。
 - ・特殊使用の撮影でご使用された材料(砂・紙吹雪・ほか)は、必ずお引き取りください。
- オーディション
 - ・スタジオ基本料金の30%割増しです。本番のスタジオ撮影時に割増分をお値引きいたします。
- 白ホリ床塗装
 - ・白ホリゾントはいつも真っ白く塗装した状態にしております。
 - ・養生用シートでカバーしておりますのでカバーを外せば白ホリ撮影ができます。
 - ・カバーを外した状態をご利用いただいた場合は、白ホリの塗装料金がかかります。
- 駐車場
 - ・お車はハイエース・ミニバン・SUV等(車高180cm以上)の大型車は、1台だけ1Fにお駐めできます。
(6st,テラス以外)
 - ・追加で普通車(車高179cm以下 長さ5m以下)も1台なら地下にお駐めできます。
(スタッフが誘導します)
 - ・但し、6スタジオとテラスでは大型車をお駐めできません。普通車サイズ1台のみお預かりできます。

- 禁 煙
 - ・東京都の条例によりスタジオ内は完全禁煙です。
 - たばこ類(電子たばこ・加熱式たばこも含む)の喫煙は、6Fテラスでお願いします。
 - ただし、テラスで撮影中の場合は全館禁煙となります。(2階喫茶店は喫煙が可能です)

 - 禁 酒
 - ・撮影シーン以外での飲酒は禁止しております。

 - 同録について
 - ・スタジオは防音仕様ではございません。
 - 動画での同時録音をご予定の場合、事前の下見をお願いいたします。

 - ご請求について
 - ・ご利用が初めてのお客様は、撮影当日終了時に現金かクレジットカードでお支払いいただきます。
 - ・スタジオ以外の施設内で撮影された場合は、館内撮影として別途料金をいただく場合もございます。
 - ・ご予約がスチール撮影でも別途動画の撮影をされた場合は、料金を頂く場合がございます。
 - ・撮影終了後に撮影データの後処理作業や打合せ等を行われた場合も、スタジオ料金がかかります。
 - ・納品書や請求書はメール添付にてご送付いたします。郵送をご希望の方はお申し出ください。

 - ご取材について
 - ・香盤表は前日の12時までにご提出願います。
(媒体様から時間確認・荷物搬入等についてのお問い合わせが多いため)
 - ・1ヶ所のスタジオ代を複数社へ振り分ける場合は、各社に分割請求の手数料金をいただきます。
 - ・スタジオ代・人件費・撮影機材費のご請求についての明確な振り分けご指示がなければ、ご予約者様への一括ご請求となります。後日ご請求先変更はお受け出来かねますので、予めご了承ください。
 - ・弊社とお取引が無い媒体様は初回扱いとなりますので、当日現金かクレジットカードでのご精算となります。予め、各媒体様へお伝えください。当日お支払い頂けない場合は、ご予約者へのご請求とさせていただきます。

 - 注 意 事 項
 - ・大音量(ドラムの楽器演奏等)を伴う撮影はできません。
 - ・水・スプレー塗装・裸火(花火含)・塩・その他危険を伴うご使用はできません。
 - ・ホリゾントのカラー塗装はできません。
 - ・テラスでの早朝・夜間撮影は近隣住民への迷惑となりますので、お断りいたします。
 - ・テラスは道路側に空いたスペースですので、落下による大事故が予想されます。危険な行為や作業は中止させていただく場合があります。
 - ・弊社施設内における盗難につきましては、責任を負えませんので、予めご了承ください。
 - ・無線LANのトラブルには責任を負えませんので、予めご了承ください。
 - ・照明や機材の取り扱いにつきまして、危険な作業指示の場合はお断りする場合がございます。
- ※ テラスの撮影時間はam8:00～日没1時間前までと限定させていただきます。

照明機材

■ ストロボ		(1時間料金/円)
ブロンカラー	スコロ1600S (1台1灯)	2,640
	パルソG2ヘッド	880
プロフォト (Pro-8a)	1200ws (1台1灯)	2,420
プロフォト (Pro-7s)	1500ws (1台1灯)	1,980
"	3000ws "	2,750
"	バイチューブヘッド	2,200
"	追加ノーマルヘッド	550
プロフォト D1 (500ws)	1灯	1,100

■ ストロボアクセサリ		(1日料金/円)
プロフォト	Airリモート	1,100
"	マグナムリフレクター	1,100
"	オパライト 白/銀	2,200
"	グリッドセット	2,200
ブロンカラー	ヘッド延長コード	550
"	グリッドセット	3,300
"	オパライト(白/銀)	3,300
ラジオスレーヴ (SUNSTER)		2,200
Kenko	フラッシュメーター	2,200
SEKONIC	カラーメーター	2,200

・アンブレラ

アンブレラ (銀)	2,200
ジャンボアンブレラ (白)	4,400
ジャンボアンブレラ (銀)	5,500

・ボックス

エリンクローム・オクタライト(190)	13,200
Pro ソフトボックスRFi Octa 90	3,300
Pro ソフトボックスRFi Octa 120	4,400
" 専用グリッド	1,650
ソフトボックスSD88 (80x80)	1,650
キミーラM (90x120)	2,200
TKボックス S (55x75)	2,200
" MS (75x100)	2,750
" M (100x140)	3,300

■ ライトの持ち込み

ストロボ	100ws~1000ws迄	880 /H
	1001ws以上	1,100 /H
タングステン	1 kwあたり	660 /日
H M I	1 kwあたり	1,320 /日
キノフロ (蛍光灯)	40 wあたり	220 /日
LEDライト	100 wあたり	330 /日

■ LEDライト		(料金/円)
ARRI	スカイパネル S-60C (動画撮影)	27,500/日
"	スチール撮影 (2台迄)	22,000/日
LitePanels	Gemini 1x1 Soft (動画撮影)	13,200/日
"	スチール撮影 (2台迄)	11,000/日
ロトライト	ANOVAPRO	8,800/日
東芝	LEDエリススポットライト	3,300/日
Aputure	LS C300dII	6,600/日
	LS 600d pro	11,000/日
	LS 600x pro	12,100/日
	LS 600c proII	14,300/日
	LS 1200d pro	17,600/日
	NOVA P600c	16,500/日
"	スチール撮影(4台迄)	13,200/日
	ランタン90	2,200/日
	フレネル 2x (300用)	1,100/日
	F10フレネル (600用)	2,200/日
	ライトドームmini II (φ55x29 cm)	1,650/日
	ライトドームII (φ89x65 cm)	2,200/日
	F10バーンドア	1,100/日



スカイパネルS-60C



Gemini 1x1

Aputure



NOVA P600c



LS (ライトストームシリーズ)

■ ライト(タングステン)		(1日料金/円)
スポットライト	10 kw (7° 照射)	15,400
"	5 kw (7° 照射)	11,000
"	2 kw (7° 照射)	4,400
"	1 kw (7° 照射)	3,300
"	0.5 kw (7° 照射)	2,750
エリススポットライト	500 w	2,200
スクープライト	1 kw	1,650
スカイライト	4 kw	4,400
ホリズントライト	2 kw	2,200

■ ライト電気代(1kwあたり) HMIライト1,320円 タングステン660円 (合計最大時のkw数で計算します) LEDライト330円/100w

● 照明機材のキープ(指定予約)=予めキープされた機材は、撮影でお使いにならなくてもその料金が100%かかります。

スタジオ機材・消耗品

■ スタジオ機材 (1日料金/円)

〈スタンド類〉		
ミニ・スタンド		330
センチュリー・スタンド	(Matthews)	1,100
ローボーイ・スタンド	(")	880
ベビージュニア・スタンド	(")	880
ジュニア・スタンド	(")	1,100
ハイハイ・スタンド	(")	1,650
スーパーブーム		3,300
メガ・ブームスタンドセット		13,200
ワインドアップスタンド		5,500

〈俯瞰撮影〉		
俯瞰用イントレ (6尺) 1段		5,500
高所作業資格者 (2段以上の俯瞰台が必要)		22,000

〈撮影アクセサリ〉		
ジッツオ三脚 大 / 小		2,200/1,100
カメラスタンド (フォーバ)		3,300
" (カンポ)		5,500
REファンIIターボ		5,500
送風機 (ワーカビー)		2,200
エンドジョーズ・Gハンガー・Cクランプ		330
スーパークランプ/ダブルクランプ		330/550
フラグ (黒) 大/中/小		880/660/440
アルミ枠 3×3 / 4×4		1,100/1,650
コンパネ 3×6 / 4×8		550/770
オートポール / 延長ポール (7尺2m)		550/330
サイコロ(大)	4個まで無料	550
サイコロ(小・中・長) / ハコ馬	"	330
セットホース		1,650

〈布 類〉		
紗幕/黒天幕 (大) 7.0×8.5m		5,500
" (小) 6.3×5.3m		3,850
黒布 (5.3×5.3m)		3,850
1スタジオ黒布カーテン(1面あたり)		11,000
クロマキー合成布 (3.6×3.6m)		16,500

〈枠 類〉		
バタフライ枠 (1.8mx1.8m)		3,850
" 紗幕セット		6,600
バタフライ枠 (2.4mx2.4m)		5,500
" 紗幕セット		8,800
バタフライ枠 (3.6mx3.6m)		6,600
" 紗幕セット		11,000
バタフライ枠 (4.0mx4.0m)		6,600
" 紗幕セット		11,000
バウンスシルク(3.6mx3.6m) 枠セット		11,000

■ 消耗品

〈バック紙〉		
スーペリア (2.7m巾) 背景紙		2,530 /m
" (3.5m巾) "		4,400 /m

〈ディフューザー〉		
トレーシングペーパー (84cm巾)		165 /m
" (1.1m巾)		220 /m
" (1.8m巾)		660 /m
" (2.2m巾)		880 /m
難燃トレペ (1m巾)		330 /m
ビニールディフューザー (1.8m巾)		660 /m
アートレ (1.5m巾)		2,750 /m
ユポ (2.2m巾)		2,200 /m

〈テープ〉		
白テープ (ページ)		2,640 /本
ホワイトテープ		2,310 /本
黒テープ		2,310 /本
セロテープ		297 /本
ガムテープ (50mm巾)		880 /本
両面ガムテープ (25mm巾)		990 /本
両面セロテープ (ナイスタック)		55 /m

〈ケント紙〉		
ケント紙 (白・黒)		253 /枚
" (グレー・淡色・濃色)		275 /枚

〈その他〉		
ゼラチンフィルター (アンバー・ブルー)		2,420 /枚
黒ウールペーパー (110cm巾)		1,100 /m
ホリ養生ペーパー		220 /m

*背景紙「スーペリア」の販売(お持ち帰り)では加工代をいただく場合があります。

*ゼラチンフィルターはライトの色温度変換用です。
色付けタイプはございません。



クロマキー合成布
3.6m×3.6m (裏ブルー色)
16,500 円/日

照明レンタル・ロケアシスタント

■ レンタルストロボ		(1日料金/円)
・プロフォト D1 500ws (2灯キット)		7,700
・プロフォト (Pro-8a) 1200ws (1台-1灯)		11,000
・プロフォト (Pro-7s) 1500ws (1台-1灯)		8,800
” 1500wsゼネ (1台)		5,500
” 3000ws (1台-1灯)		13,200
” 3000wsゼネ (1台)		9,900
ノーマルヘッド (1灯)		3,300
バイチューブヘッド (1灯)		8,800
・コメット CBa 1200ws (1台-2灯)		6,600

■ レンタルLEDライト		(1日料金/円)
ARRI スカイパネル S-60C		27,500
LitePanels Gemini 1x1 Soft		13,200
Vバッテリー		1,650
” 充電器		550
” アダプター		1,100

Aputure 各種レンタルいたします

■ ロケアシスタント (ロケアシ)

・基本料金 (8時間迄) ①	
メイン・アシスタント	19,800 円
サブ・アシスタント	14,300 円

※ サブアシスタントは入社6ヶ月以上で研修中のスタッフ

8時間以上の延長料金 ②	1,650円/h
深夜早朝(22:00~9:00内)の割増し料金 ③	1,100円/h
宿泊料金	5,500円/泊
英会話のできるアシスタント	5,500円/日

金額計算の例

新宿駅8:00集合で17:00解散の場合(サブ・アシスタント)

→ **エビス7:30出発~17:30戻り**での時間計算となります。

③早朝割増 7:30 ~ 9:00 =1.5h×1,100円=	1,650円	
①基本8時間 7:30 ~15:30 =	14,300円	
②延長料金 15:30 ~17:30 =2.0h×1,650円=	3,300円	計19,250円

■ キャンセル料金	
・ロケアシスタント (前日・当日)	100 %
・レンタルストロボ/機材	前日50 % 当日100 %

●プロフォト D1, Pro-8aにはAirリモートが含まれています。

●ストロボセット内容(1台1灯)

ゼネ① 発光ヘッド① スタンド① 白アンブレラ① ゼネ電源コード②
ヘッド延長コード① シンクロコード② シンクロ延長コード② AC延長①

●レンタル機材のお渡しは、前日は15時~18時頃までとなります。

18時以降のお引き取り・ご返却は、当日にお電話にてご確認ください。
撮影翌日のご返却は午前中迄にお願いします。午後にご返却の場合は、追加料金(1日分)がかかりますのでご注意ください。

●レンタル機材の紛失・盗難・破損の場合は保険対応いたしますが、
免責分の金額をご負担いただきます。

●スタジオ内の機材も一部レンタル可能です。

●ロケバス(機材車)のサービスはございません。
機材の運搬などはお客様でご手配ください。

●作業は、フォトグラファー様の**撮影補助**に限定させていただきます。

●車の運転は業務外になりますので、お断りしております。

●スタジオを出発してから戻るまでの時間計算となります。

交通費その他実費は別料金となります。

・電車やバスが使えない時間帯や駅から遠距離の場合、タクシー料金を
ご負担ください。難しいようなら送迎をお願い致します。

・早朝や夜間の集合解散で、アシスタントが自宅より直行直帰する場合、
移動の時間が計算外になるケースがあります。

●ロケ中の食事はご用意ください。

●**サブ・アシスタント**は、スタジオ業務の研修途中のスタッフです。

ベテランと同等の作業は出来ませんので予めご了承ください。

主に、軽作業・荷物運び・簡単なライティング・レフ板持ち等の**手伝い**と
ご理解ください。

それ以上のスキルが必要な場合はメイン・アシスタントをご用命ください。

▼ロケ撮影アシスタントの管理・監督につきましては、ご利用のお客様の下おこなってください。

派遣したスタッフが起因となって撮影に支障・損害が発生した場合には、その派遣料金を超える範囲での責任は負えませんので、
予めご了承ください。

▼レンタル機材につきましては、入念なチェックを行ってからお貸し出しをさせて頂いております。しかしながら、万一不具合等により撮影に支障が
発生した場合におきましては、その機材のレンタル料金を超える範囲での責任は負えませんので、予めご了承ください。